



Verein
Sommerfestival
AlpenKLASSIK e.V.

Große Operngala

Die schönsten Arien und Szenen aus Opern von
Mozart, Wagner, Verdi, Puccini, Rossini,
Leoncavallo und Bizet

„Hinter den Kulissen“

Heiteres aus Oper, Operette und Theater
Es liest Alexander Füssek

Tickets: Kategorie I € 39,- · Kategorie II € 36,-
Gutscheine sind an allen Vorverkaufsstellen einzulösen.

14. August 2010 · 19:30 Uhr Altes Königliches Kurhaus

Bad Reichenhall



Liebe Freunde des Festivals AlpenKLASSIK,

auch in diesem Jahr wollen wir, bevor am 19. August 2010 beim Festival AlpenKLASSIK die ersten Töne erklingen, dies mit einem Paukenschlag kundtun und feiern.



Lassen Sie sich an diesem Abend verzaubern von Sängern des Bolschoi Theaters, der Oper Antwerpen, der Bayerischen Staatsoper und der Salzburger Festspiele, begleitet von dem virtuosen Pianisten Eric Chumachenko.

Arien und Szenen aus der Zauberflöte, Les Contes d'Hoffmann, Carmen, Tannhäuser, Eugen Onegin, La Bohème, Tosca, Madame Butterfly, La Traviata, I Pagliacci, Il Barbiere di Siviglia u.a. lassen das Herz jedes Opernfreunds höher schlagen.

Zudem erzählt Moderator und Schauspieler Alexander Fussek für Sie – spannend und leidenschaftlich – „Heiteres hinter den Kulissen“. Vor dem Vorhang erlebt man Perfektion. Doch was hinter den Kulissen geschieht – Dinge die das Theaterleben schreibt, Pannen, an die sich Künstler ein Leben lang erinnern, Schräges, Schreckliches und Aberwitziges – erfährt man selten. Diese Lesung verrät die lustigsten Geschichten, über Jahrzehnte von Künstlern der unterschiedlichsten Theater und Opernhäuser zusammengetragen.

Ihr Peter Gmeiner
– 1. Vorsitzender –



Verein Sommerfestival AlpenKLASSIK e.V. · Poststr. 23 · D-83435 Bad Reichenhall
Tel. +49 (0) 8651 97390 · info@vereinalpenklassik.de · www.vereinalpenklassik.de

Unser Dank gilt

BAYERISCHES STAATSBAD
Bad Reichenhall
Bayerisch Gmain

Wo die Zeit Urlaub macht.


Stadt Bad Reichenhall

 Haus & Grund®
Bad Reichenhall

Das Operngala-Ensemble

Thorsten Büttner, Tenor

sang schon als Knabensopran neben großen Stars wie Grace Bumbry an der Staatsoper Stuttgart. Gefördert von Barbara Bonney wurde er sofort für die Salzburger Festspiele 2008 verpflichtet. Gewinner unzähliger Wettbewerbe.

Isabelle Garlicka, Sopran

Die 25-jährige Sopranistin aus Baden-Baden studierte bei Barbara Bonney am Mozarteum Salzburg und feierte als Mimi in Puccinis La Bohème, sowie Tatjana in Eugen Onegin von Tschaikovsky große Erfolge. Experten prophezeien der bildhübschen Sänglerin eine große Zukunft.

Fernando Araujo, Bariton

stammt aus Sao Paulo, Brasilien, studierte Klavier und Gesang an der Indiana University, Bloomington, USA. Er feierte in zahlreichen Opernproduktionen große Erfolge; ist Stipendiat der „Yehudi Menuhin Stiftung“, 2005 Finalist des „Don Giovanni International Competition“ der Unesco in Verona.

Corinna Reithuber, Sopran

Die junge Sopranistin erhielt ihre Ausbildung in München und am Mozarteum in Salzburg und wurde bereits mit Preisen und Auszeichnungen überhäuft. Sie feierte an diversen Bühnen Europas Erfolge als Konstanze und Musetta, besonders aber als Königin der Nacht in Mozarts Zauberflöte.

Athanasia Zöhrer

Die 20-jährige Nachwuchshoffnung österreichisch-griechischer Abstammung absolvierte im letzten Jahr die Aufnahmeprüfung am Mozarteum und löste Jubelstürme im Publikum aus. Die Schülerin des berühmten Bassisten Boris Bakov debütierte 2009 als Papagena (Zauberflöte) und Aryanda (Der Sonnenkreis).

Aiste Miknyte, Sopran

wurde 1984 in Klaipeda, Litauen geboren. Bereits seit früher Jugend wurde sie musikalisch durch ihre Mutter geprägt, die ein Opernstar am Nationalen Litauischen Operntheater Vilnius ist. Sie gewann zahlreiche Wettbewerbe und gab letzten Sommer mit der Mimi in La Bohème ihr sehr erfolgreiches Deutschlanddebüt.

Ludovik Kendi, Bariton

Der international gefragte Bariton debütierte sehr erfolgreich als Vater Germont in La Traviata. Engagements führten ihn u.a. zu den Opernfestspielen nach Erl und an die Staatsoper Prag sowie ans Staatstheater Braunschweig. Kürzlich brillierte er in Wien in Prokofiews Engel aus Feuer in der Regie von Philip Harnoncourt.

Elena Kononenko, Sopran

Die Solistin des Bolschoi Theaters begeisterte auch als Gast in Opernhäusern und Konzertsälen von Buenos Aires über Tokio, Wien und Amsterdam bis Mailand und Rom. Ihr Repertoire reicht von Verdis Aida über Puccinis Tosca, deren Titelpartie sie bereits mehr als 30 Mal verkörperte, bis zur Elisabeth in Wagners Tannhäuser.

Alicia O'Neill, Sopran

Die amerikanische dramatische Koloratursopranistin eroberte neben diversen Preisen schon viele große Opernbühnen insbesondere mit ihrer Paraderolle der ‚Königin der Nacht‘ in Mozarts Zauberflöte.

Cecilia Berglund, Sopran

Das Repertoire der schwedischen lyrischen Sopranistin ist fast unerschöpflich, reicht es doch von Richard Strauss (Rosenkavalier) über alle bekannten Mozart-Opern bis hin zur Mimi in Puccinis La Bohème sowie Verdis La Traviata. Sie wurde vom Mozarteum mit der Lili Lehmann Medaille ausgezeichnet und verfolgt seither eine beachtliche Karriere.

Mirella Bunoaica, Sopran

Die 25-jährige Rumänin studierte an der Musikhochschule in Bukarest. Neben einer regen Tätigkeit als Konzertsängerin war sie Preisträgerin mehrerer renommierter Wettbewerbe. In der Saison 2008/2009 war sie Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper und stand neben Stars wie Rolando Villazon und Anna Netrebko auf der Bühne.

Tae Kwon Chu, Tenor

Der koreanische Tenor hat sich auf das lyrische Fach spezialisiert. Pinkerton in Madame Butterfly, Cavaradossi in Tosca und Nemorino in Donizetti's Liebestrank sind nur einige seiner Paraderollen. Als Rodolfo in Puccini's La Bohème überzeugte er sowohl Publikum als auch die Kritiker.

Eric Chumachenco, Pianist

russischer Abstammung, in Amerika geboren und in der Schweiz aufgewachsen, ist ein ungewöhnlich vielseitiger Pianist. Er spielt ein grosses Repertoire von Bach bis zur Gegenwart, als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter. Nach Meisterkursen bei Nikita Magaloff, Homero Francesch und György Kurtág gastierte er u.a. in Deutschland, Österreich (z.B. Carinthischer Sommer 2000 und Salzburger Festspiele 2004), Frankreich, Belgien, Schweden, Litauen, England, Argentinien und in China. Eric Chumachenco ist auch seit 1990 an der Universität Mozarteum in Salzburg und seit 2001 als Guest Professor an der Yehudi Menuhin Academy Gstaad tätig.

Karten für die Große Operngala des Vereins Sommerfestival AlpenKLASSIK sowie für das Kammermusikfestival AlpenKLASSIK an den Vorverkaufsstellen:

Tourist-Info Bad Reichenhall

Wittelsbacherstr. 15 · 83435 Bad Reichenhall
Tel. +49 (0) 8651 606-151 · Fax +49 (0) 8651 606-133
vorverkauf@bad-reichenhall.de

Tourist-Info in der Wandelhalle · Tel. + 49 (0) 8651 606-286
Tourist-Info Bayerisch Gmain · Tel. + 49 (0) 8651 606-401
Tourist-Info RupertusTherme · Tel. + 49 (0) 8651 606-738

Tickets online kaufen: www.bad-reichenhall.de · www.alpenklassik.com



BAD REICHENHALL

AlpenKLASSIK

LEBENDIG, URSPRÜNGLICH

CARTE BLANCHE À PIERRE-LAURENT AIMARD

- Do 19. August Konzert 1 Valérie Aimard, Tamara Stefanovich,
Pierre-Laurent Aimard, Kuss Quartett
Fr 20. August Konzert 2 Valérie Aimard, Pierre-Laurent Aimard,
Kuss Quartett
Sa 21. August Konzert 3 Valérie Aimard, Pierre-Laurent Aimard
So 22. August Konzert 4 Tamara Stefanovich,
Pierre-Laurent Aimard

ÜBERGÄNGE - LETZTE ROMANTIK

- Di 24. August Konzert 6 Zemlinsky Quartet
Mi 25. August Konzert 7 Dénes Várjon
Do 26. August Konzert 8 Pacifica Quartet
Fr 27. August Konzert 9 Emerson String Quartet
Sa 28. August Konzert 11 Hedwig Fassbender, Florent Boffard
So 29. August Konzert 12 Emerson String Quartet,
Matthew Hunter, Roberta Cooper

PHILHARMONISCHES

- Mo 23. August Konzert 5 Bad Reichenhaller Philharmonie
Sa 28. August Konzert 10 Bad Reichenhaller Philharmonie

Kammermusik vom Feinsten 19. bis 29. August 2010

Veranstalter:

Kur-GmbH Bad Reichenhall/Bayerisch Gmain
Wittelsbacherstr. 15
D-83435 Bad Reichenhall
Telefon +49 (0) 8651 606-0
Telefax +49 (0) 8651 606-133
alpenklassik@bad-reichenhall.de
www.bad-reichenhall.de

Künstlerischer Leiter: Klaus Lauer

www.alpenklassik.com